

## Hudební výchova

Vyučovací předmět **Hudební výchova** vychází ze vzdělávacího obsahu vzdělávacího oboru Umění a kultura. Vede žáky ke správným pěveckým návykům, ke kultivovanému zpěvu a pohybu se smyslem pro intonaci a rytmus. Podporuje jejich cítění pro melodii a harmonii, hudební paměť a představivost. Rozvíjí hudebnost žáků a učí je utvářet si vztah k hudbě a k hudebnímu umění. Vede žáky prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechového činností k porozumění hudebnímu umění, k aktivnímu vnímání hudby a jejímu využívání jako svébytného prostředku komunikace.

Všechny hudební činnosti se vzájemně prolínají, ovlivňují a doplňují, podílejí se na rozvoji žákovy osobnosti, jeho hudebních schopnostech, které se pak následně projevují jeho individuálními hudebními dovednostmi. Zaměřuje se na sluch, zpěv, rytmus, intonaci, hudebně-pohybové a tvořivé činnosti. Dává žákům příležitost, aby projevovali a uspokojovali svou přirozenou potřebu setkávání s hudbou, aby rozvíjeli svůj smysl pro rytmus, melodické a harmonické cítění, hudební paměť, představivost a fantazii.

Základem výuky dějin hudby, hudební nauky a poslechového činností je dovést žáky k poznání, porozumění a pochopení smyslu hudby, podat jim informace o její podstatě a jejím vzniku. Výuka je zaměřena na poznání české hudební tvorby, zejména v nejvyšších ročnících. Podává zároveň i obraz hudební kultury české i zahraniční.

Výuka probíhá pomocí těchto činností:

**Vokální** – žák pracuje s hlasem, uplatňuje a posiluje své pěvecké návyky

**Instrumentální** – žák poznává a hraje na hudební nástroje

**Pohybové** – žák reaguje na hudbu prostřednictvím pohybu, tance

**Poslechové** – žák aktivně vnímá znějící hudbu, poznává ji ve všech jejích žánrových, stylových a funkčních podobách

Vyučovací předmět **Hudební výchova** je vyučován na 1. i 2. stupni, a to od 1. - 9. ročníku a má následující časovou dotaci:

1. ročník – 1 hodina/týden
2. ročník – 1 hodina/týden
3. ročník – 1 hodina/týden
4. ročník – 1 hodina/týden
5. ročník – 1 hodina/týden
6. ročník – 1 hodina/týden
7. ročník – 1 hodina/týden
8. ročník – 1 hodina/týden
9. ročník – 1 hodina/týden

Výuka probíhá ve třídách, realizuje se také prostřednictvím návštěv koncertů a hudebních akcí.

Výchovné a vzdělávací postupy v předmětu Hudební výchova směřují k utváření klíčových kompetencí žáků:

#### **Kompetence k učení**

Vedeme žáka:

- k porozumění základním termínům z oblasti hudby
- k chápání umění a kultury v jejich vzájemné provázanosti jako neoddělitelné součásti lidské existence
- k poznání světa prostřednictvím umění a kultury
- k propojování poznatků z různých vzdělávacích oblastí do širších celků

#### **Kompetence k řešení problémů**

Vedeme žáka:

- k práci s informačními zdroji
- ke kritickému přístupu a hodnocení navštívených hudebních představení, hudebních děl
- k samostatnému uvažování, osobitému vidění a posouzení daného tématu a problému
- k vytváření názorů na poslouchanou hudbu
- k uvědomění si různého vnímání hudby
- k využívání získaných vědomostí a dovedností k různým variantám řešení problému

#### **Kompetence komunikativní**

Vedeme žáka:

- k individuálnímu estetickému prožitku
- k vlastnímu uměleckému projevu
- k přístupu k umění a kultuře jako ke způsobu dorozumívání
- k schopnosti vlastního hudebního vyjádření

#### **Kompetence sociální a personální**

Vedeme žáka:

- ke skupinové práci a spolupráci na projektech
- k vzájemné pomoci a uznávání dovedností jiných
- ke správnému kulturnímu chování
- k ohleduplnosti a úctě k druhým lidem, k dovednostem udržování dobrých mezilidských vztahů

#### **Kompetence občanské**

Vedeme žáka:

- k seznámení s kulturami jiných národů nebo oblasti hudby
- k respektování tradic a kultur jiných národů
- k budování pozitivního postoje k uměleckým dílům
- k ochotě a vůli chránit naše kulturní a historické dědictví

#### **Kompetence pracovní**

Vedeme žáka:

- k využití získaných znalostí a dovedností pro svůj vlastní rozvoj

- ke správnému zacházení a správné manipulaci s nástroji

Kompetence digitální

Vedeme žáky:

- k vytváření a upravování digitálního obsahu
- k vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků

### **Mezipředmětové vztahy**

**Český jazyk** – rytmus, rým, texty k písním

**Anglický jazyk** – texty v cizím jazyce, zpěv

**Francouzský jazyk** – texty v cizím jazyce, zpěv

**Prvouka** – dětské písně – obsah písní

**Výtvarná výchova** – kresba prožitků z poslouchané hudby

**Tělesná výchova** – pohybová cvičení, cvičení s hudbou, tanec

### **Metody a formy práce**

- poslech
- dechová a hlasová cvičení
- rytmická cvičení
- práce s textem
- psaní not, práce s notovou osnovou
- didaktické hry
- dramatizace
- pohybové ztvárnění hudby, tanec